www.apluseducare.blog spot.com

SECOND TERM EVALUATION 2022 -2023

STD : X **കേരളപാഠാവലി**

Time: 1 ½ Hours **Total Score: 40**

QN	INDICATORS	Marks
1	പുഷ്കരനും നാടുവാഴാനുള്ള അർഹതയുണ്ട്.	1
2	പൈസ ഇല്ലാതെ	1
3	കൊന്നുകളയും	1
4	പഴത്തിന്റെ കച്ചവടം	1
5	സർഗ ശക്തിയുടെ അജയ്യത	1
6	▪ ആദ്യത്തേയും രണ്ടാമത്തെയും അക്ഷരങ്ങൾ ആവർത്തിച്ചു വരുന്നു. ▪ രണ്ട് വരിയിലും ഒരേ അക്ഷരക്രമം.	2
7	▪ ജീവിതത്തിന് അൽപ്പായുസ് മാത്രമാണുള്ളത്. ▪ കല അനശ്വരമാണ് - കാലാതിവർത്തിയായി നിലകൊള്ളുന്നു.	2
8	▪ പാണ്ഡവ വിജയത്തിന്റെ നിസ്സാരത തുറന്നു കാണിക്കുന്നു. ▪ പാണ്ഡവർ നേടിയ വിജയത്തിന് ഒരു ദിവസത്തെ ആയുസ്സു പോലും ഉണ്ടായില്ല.	2
9	▪ ഉപദേശത്തിന്റെ കുറവ് കൊണ്ടല്ല മനുഷ്യൻ ചീത്തയാകുന്നത്. ▪ മാനസികാവസ്ഥ മനസ്സിലാക്കാതെയുള്ള ഉപദേശങ്ങൾ കൊണ്ട് കാര്യമില്ല. ▪ ഉപദേശം ആർക്കും നൽകാനാവും. ▪ ഹൃദയത്തിലേക്ക് ചേർത്തുനിർത്താനാണ് ശ്രമിക്കേണ്ടത്. ▪ സ്വന്തം അനുഭവത്തിന്റെ വെളിച്ചത്തിൽ അവതരിപ്പിക്കുന്നു.	4
10	▪ പുഷ്കരൻ സ്വയം വിഡ്ഢിയാവുകയാണ്. ▪ കലിയുടെ വാക്കുകൾ കേട്ട് സ്വന്തം സഹോദരനെ ചതിച്ച് സ്വയം ആപത്തു വിളിച്ചു വരുത്തി. ▪ മരണാസന്ന സമയത്തും ഒടുങ്ങാത്ത പക മനസ്സിൽ സൂക്ഷിക്കുന്നു. ▪ സുഖമായി, പ്രശ്നങ്ങളില്ലാതെ ജീവിക്കുന്ന സമയത്തു പോലും പുഷ്കരൻ കലിക്ക് വശംവദമായി പോകുന്നു. ▪ വന്നത് ആരാണെന്ന് പോലും നോക്കാതെയാണ് പുഷ്കരൻ പെരുമാറുന്നത്.	4
11	▪ പാർശ്വവൽക്കരിക്കപ്പെട്ടവരുടെ ദൈന്യത. ▪ വിശപ്പിന്റെ കാഠിന്യം അനുഭവിച്ചറിയേണ്ടി വന്ന ലിംബാളെയുടെ അവസ്ഥ. ▪ വിശപ്പും, ദാരിദ്ര്യവും ഹൃദയത്തെയും ആത്മാവിനെയും തകർക്കും. ▪ ദുരിതങ്ങൾ പേറി ജീവിക്കേണ്ടിവരുന്നവരുടെ സാമൂഹികാവസ്ഥയുടെ ചിത്രീകരണം.	4
12	▪ പറഞ്ഞ കാര്യത്തിൽ ഉറച്ചുനിൽക്കുന്നു. ▪ സത്യം തിരിച്ചറിഞ്ഞിട്ടും പിന്മാറ്റത്തിന് തയ്യാറില്ലാത്ത മനസ്സ്. ▪ കൂടെ നിന്നവരെ സംരക്ഷിക്കുന്ന വ്യക്തിത്വം.	4
13	▪ സത്യസന്ധതയാണ് ഏറ്റവും മഹത്തായ കാര്യം. ▪ കേവലം 30 രൂപ തിരിച്ചേൽപ്പിച്ച ലിംബാളെയുടെ സത്യസന്ധത സ്പോട്സിൽ തോറ്റു പോയതിനെ മറികടന്ന് എന്ന് കുട്ടികളെ ബോധ്യപ്പെടുത്തി. ▪ ക്ലാസിന്റെ മൊത്തം നന്മയും വിജയവുമായി പുകഴ്ത്തി. ▪ എത്ര പ്രയാസങ്ങൾ ഉണ്ടായാലും ജീവിതത്തിൽ സത്യസന്ധതകൈവിടരുത് എന്ന് പ്രയോഗിക പാഠം.	4
14	▪ രചനകൾ ഹൃദയസ്പർശിയാവുമ്പോൾ വായനക്കാരെ സ്വാധീനിക്കാൻ കഴിയും. ▪ അനുഭവങ്ങളെയും, യാഥാർത്ഥ്യങ്ങളെയും ആവിഷ്കരിക്കുകയായിരുന്നു കഥാകാരൻ.	4

A+ EDUCARE

	▪ വൃദ്ധയായ സ്ത്രീയുടെ ആത്മനൊമ്പരങ്ങളെ പച്ചയായി ആവിഷ്കരിച്ചു. ▪ തീക്ഷ്ണമായ അനുഭവങ്ങളുടെ ചിത്രീകരണം വായനക്കാരന്റെ മനസ്സിൽ പരിവർത്തനങ്ങൾ സൃഷ്ടിക്കും.	
15	▪ അഭിസംബോധന. ▪ ലോകസമാധാനത്തിന് കൈകോർക്കാം. ▪ യുദ്ധം നാശത്തിന്റെ വഴിയാണ്. ▪ യുദ്ധം കൊണ്ടും ഒന്നും നേടാൻ കഴിയില്ല. ▪ ആത്യന്തികമായ എല്ലാ നിലയിലുമുള്ള തകർച്ചയ്ക്ക് യുദ്ധങ്ങൾ കാരണമാകും. ▪ യുദ്ധത്തിനെതിരെയുള്ള ആവിഷ്കരണമാണ് മഹാഭാരതം. ▪ യുദ്ധത്തിന്റെ ഭീകരതയും, ആഴവും കാണിച്ചുതരാൻ മഹാഭാരതത്തിന് കഴിയുന്നു. ▪ വീരമൃത്യുവരിക്കുന്നവരെക്കാൾ യുദ്ധത്തിന്റെ കെടുതികൾ നേരിടേണ്ടത് സ്ത്രീകളും കുട്ടികളുമാണ് എന്ന് ബോധ്യപ്പെടുത്തുന്നു. ▪ യുദ്ധങ്ങളിൽ ധർമ്മം പാലിക്കാൻ ഒരിക്കലും സാധ്യമല്ല എന്ന ബോധ്യം മഹാഭാരതം മുന്നോട്ട്വെയ്ക്കുന്നു.	6
16	▪ ദസ്തയേവിസ്കിയുടെ ജീവിതാവസ്ഥ ▪ ദുരിതങ്ങളും പ്രതിസന്ധികളുടെയും നടുവിൽ ജീവിക്കേണ്ടി വന്ന എഴുത്തുകാരൻ. ▪ രക്തം ഊറ്റിക്കുടിച്ചവർ ▪ കുടുംബത്തിന്റെ ഭാരം ചുമക്കേണ്ടി വന്നു. ▪ ഓരോ പ്രതിസന്ധികളിലും ജീവിതത്തെ പുഞ്ചിരിയോടെ നേരിട്ടു. ▪ ദുരന്തങ്ങളിൽ ജീവിതത്തെ കൂടുതൽ സ്നേഹിക്കാൻ പഠിപ്പിച്ചു. ▪ ദസ്തയേവിസ്കിയുടെ ജീവിതം തൊട്ടറിഞ്ഞ ആവിഷ്കാരം. ▪ പെരുമ്പടത്തിന്റെ രചനാശൈലിയുടെ മനോഹാരിത.	6
17	▪ ശീർഷകം. ▪ ആമുഖം /കവിയെക്കുറിച്ച്. ▪ ആമ്പൽപ്പൂവിലൂടെ വരച്ചുവെച്ച ജീവിതചിത്രം. ▪ പിഴുതെടുത്ത കരൾ പോലെ തുടങ്ങിയ പ്രയോഗങ്ങളുടെ ഭംഗി. ▪ ദാരിദ്ര്യത്തിന്റെ തീവ്രതയും ജീവിതാവസ്ഥയെയും മനോഹരമായി ആവിഷ്കരിക്കുന്നു.	6

A+ EDUCARE

Prepared by:
ABDUL AZEEZ
HST MALAYALAM
PPMHSS Kottukkara

A plus Blog
Mob: 9746544422
www.apluseducare.blogspot.com

More Resources, Visit https://apluseducare.blogspot.com/

Telegram Group: https://t.me/joinchat/ELv6ohbE_g9Hvimlpos1BA

For more Study material visit www.apluseducare.blogspot.com or Whatsapp: 9746544422